



A/061 – Storia dell'arte

Programma del Corso

Storia dell'arte antica

- 1) L'architettura greca: dall'elaborazione degli ordini architettonici ai grandi complessi monumentali
- 2) La plastica greca: origini; sviluppo della figura e conquista dello spazio; i temi: uomini, eroi e divinità; i grandi protagonisti e le scuole
- 3) La ceramica: tecnica, forme e temi decorativi tra mito e storia
- 4) La formazione dell'arte romana
- 5) La cultura artistica di età imperiale: Il ritratto: arte e potere; il rilievo storico romano; mosaico; pittura
- 6) Musei, raccolte e siti archeologici

Storia dell'arte medievale

Temi, problemi e personalità fondamentali delle arti e dell'architettura dal quarto al quattordicesimo secolo in Italia e oltralpe

Storia dell'arte moderna

Temi, problemi e personalità fondamentali delle arti e dell'architettura dal quindicesimo al diciottesimo secolo in Italia e oltralpe



Storia dell'arte contemporanea

I movimenti artistici guida tra secondo Settecento e fine Ottocento (Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo e tendenze post-impressioniste); le trasformazioni urbane, le arti applicate, l'architettura nel corso dell'Ottocento. Le avanguardie storiche, con riguardo anche alle arti applicate, all'industrial design e all'architettura nei primi decenni del Novecento. Il secondo dopoguerra tra Informale e New Dada; la svolta della Pop Art, le nuove tendenze concettuali e minimaliste. Aspetti di fine Novecento dell'espressione artistica: Land art, Body art, installazioni, ritorno alla pittura ecc.

Classe A/061 Prove d'esame

Gli esami (un esame scritto e un esame orale) riuniscono le quattro didattiche disciplinari della classe; vale a dire Storia dell'arte antica, Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea.

Scritto

Il candidato dovrà riconoscere due opere d'arte per ciascuna didattica disciplinare e redigere per ognuna di esse un testo che, dopo avere collocato l'opera nel tempo e nello spazio, ne definisca e approfondisca i caratteri culturali in termini storico-artistici. (Durata massima: cinque ore)

Orale

Il candidato, scegliendo una didattica disciplinare tra le quattro, esporrà le linee guida di un percorso didattico relativo ad un tema preciso e ben delimitato. Di tale percorso, il candidato avrà precedentemente fornito alla commissione una scheda d'unità didattica con i seguenti dati: destinatario, prerequisiti, contenuti e testi, strategia e strumenti, obiettivi, verifica. (Durata massima: trenta minuti)



Criteria di valutazione delle prove d'esame

Scritto

- 1) Riconoscimento delle opere e loro inquadramento spazio-temporale
- 2) Comprensione dei valori storico-artistici delle opere
- 3) correttezza della resa dei contenuti in lingua italiana, anche attraverso un uso appropriato del linguaggio
della disciplina storico-artistica

Orale

- 1) Organizzazione del percorso didattico: obiettivi, contenuti e strumenti
- 2) organizzazione dei tempi, delle strategie e delle metodologie didattiche
- 3) Organizzazione dell'esposizione: chiarezza nella presentazione dei contenuti e padronanza del lessico specifico della disciplina storico-artistica

Date delle prove d'esame

I appello

scritto: giovedì 5 giugno, ore 15

orale: venerdì 6 giugno, ore 15.00

II appello:

scritto: lunedì 9 giugno, ore 15.00

orale: martedì 10 giugno, ore 15.00



Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”