

A/245 A/246 FRANCESE

Prova integrata di Didattica della lingua francese, didattica della letteratura francese, glottodidattica e laboratorio pedagogico didattico

Prova scritta:

Il candidato dovrà svolgere un commento linguistico e tematico di un brano tratto da un'opera del panorama letterario francese, incentrandosi sugli aspetti a suo parere più adatti all'uso didattico, illustrandone le modalità di utilizzo in classe, e specificando il livello dei destinatari e gli obiettivi.

Durata della prova: 4 ore.

Prova orale:

Il candidato esporrà l'elaborazione di un percorso didattico su un argomento linguistico o letterario che avrà estratto a sorte mezz'ora prima (tra una rosa di argomenti preparati dalla commissione), avendo cura di precisare i seguenti dati:

- 1) Destinatario;
- 2) Prerequisiti;
- 3) Contenuti e testi;
- 4) Strategia e strumenti;
- 5) Obiettivi;
- 6) Verifica;
- 7) Durata

Si prevede anche una domanda relativa al percorso di glottodidattica.

Durata della prova: 30-40 minuti

Criteri di valutazione della prova d'esame

1) Criteri per la valutazione della prova scritta

Criteri relativi alla forma:

- Correttezza ortografica e grammaticale
- Impiego adeguato del lessico e della terminologia specifica
- Padronanza delle strutture sintattiche, organicità dell'esposizione, coerenza dal punto di vista dello stile e del registro linguistico

Criteri relativi al contenuto:

- Capacità di riflessione, ragionamento e congruenza in relazione ai singoli punti che caratterizzano l'unità didattica (età / livello del CEFR / obiettivi / contenuti / procedure e attività / materiali / sequenza / durata / valutazione)
- Conoscenza teorica dei principali approcci, metodi e modelli linguistici utilizzati nella didattica della lingua e della letteratura e dei fondamenti della programmazione di unità didattiche
- Applicazione pratica coerente e adeguata delle conoscenze teoriche al caso concreto scelto
- Attività e materiali: creatività, varietà, attenzione alla diversità, adeguamento al contesto

2) Criteri per la valutazione dell'esposizione orale

- Correttezza e fluidità nell'esposizione
- Organicità dell'esposizione e coerenza dal punto di vista dello stile e del registro linguistico
- Pertinenza e validità delle argomentazioni
- Capacità di illustrare adeguatamente e nel tempo stabilito i punti principali dell'unità didattica