

## Modalità di svolgimento e criteri di valutazione della prova orale per l'ammissione ai corsi di TFA

| Classe  | Disciplina | Punteggio max<br>(in ventesimi) | Modalità  | Criteri di valutazione  |
|---|------------|---------------------------------|---|---|
| A051: Materie letterarie e latino nei licei e nell'istituto magistrale<br><br>A052: Materie letterarie, latino e greco nel liceo classico | Italiano   | 51 : 6<br><br>52 : 4            | Discussione della prova scritta e approfondimento di temi letterari e linguistici connessi  | Capacità di interloquire nella discussione dello scritto e nell'approfondimento di temi connessi  |
|   | Latino     | 51 : 6<br><br>52 : 6            | discussione dello scritto; sorteggio, da parte del candidato, di una domanda di argomento storico-letterario, tra un congruo numero preparato dalla commissione | 1) capacità di discutere aspetti linguistici del testo dal punto di vista grammaticale e retorico-stilistico<br>2) correzione e/o approfondimento dei contenuti specifici del commento<br>3) conoscenza dei contenuti e capacità di approfondimento critico nella trattazione dell'argomento storico-letterario sorteggiato |
|   | Greco      | 52 : 6                          | discussione dello scritto; sorteggio, da parte del candidato, di una domanda di argomento storico-letterario, tra un congruo numero preparato dalla commissione | 1) capacità di discutere aspetti linguistici del testo dal punto di vista grammaticale e retorico-stilistico<br>2) correzione e/o approfondimento dei contenuti specifici del commento<br>3) conoscenza dei contenuti e capacità di approfondimento critico nella trattazione dell'argomento storico-letterario sorteggiato |
|   | Storia     | 51 : 4<br><br>52 : 2            | Discussione della prova scritta   | - conoscenze disciplinari;<br>- proprietà espositiva;<br>- padronanza del lessico tecnico della disciplina.   |
|   | Geografia  | 51 : 4<br><br>52 : 2            | Discussione della prova scritta; domande varie su argomenti inerenti alla disciplina  | - capacità espositiva in relazione alla discussione dello scritto;<br>- capacità di individuazione critica delle problematiche fondamentali inerenti alle tematiche oggetto della disciplina;<br>- capacità di sintesi  |